

# СНЕГИ БЕЛЫЕ, ПУШИСТЫ

Ноты с сайта [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Умеренно

Т. **нар** Сне - ги бе - лы - е, пу - ши - сты по - (по) - кры -

Б. - ва - ли все по - ля, од - но - го лишь не по -

- кры - ли - го - ря лю - та мо - е - го.

The image shows a musical score for the song 'Снеги белые, пушисты'. It consists of three systems of music. Each system has a vocal line (T.) and a piano accompaniment line (Б.). The first system starts with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 4/4 time signature. The tempo is marked 'Умеренно' (Moderato). The vocal line begins with a forte dynamic marking 'mf'. The lyrics are: 'нар Сне - ги бе - лы - е, пу - ши - сты по - (по) - кры -'. The piano accompaniment consists of a simple harmonic accompaniment. The second system continues the vocal line with the lyrics: '- ва - ли все по - ля, од - но - го лишь не по -'. The piano accompaniment continues with the same harmonic pattern. The third system concludes the vocal line with the lyrics: '- кры - ли - го - ря лю - та мо - е - го.' The piano accompaniment also concludes with the same harmonic pattern. The score is written in a standard musical notation style with a grand staff for each system.

Снеги белые, пушисты  
Покрывали все поля,  
Одного лишь не покрыли—  
Горя люта моего.

Есть кусточек среди поля,  
Одинешенек стоит,  
Он не клонит к земле ветки,  
И листочков нет на нем.

Одна горька я, несчастна,  
Все горюю по милром.  
День горюю, ночь тоскую,  
Понапрасну слезы лью.

Слеза канет, снег растает,  
В поле вырастет трава.  
Никто травушки не косит,  
Шелковой не обожнет.

Никто девушки не любит,  
Никто замуж не возьмет,  
Пойду с горя в чисто поле,  
Сяду я на бугорок.

Пойду с горя в чисто поле,  
Сяду я на бугорок,  
Посмотрю я в ту сторонку,  
Где мой миленький живет.